

+ El 'Gener Ceràmic' ret homenatge al llegat cultural de Pujol i Bausis

De tots els actes que al llarg de l'any Esplugues dedica a la ceràmica, sens dubte un dels més cabdals és el 'Gener Ceràmic', que organitzen els **Amics dels Museus i el Patrimoni d'Esplugues de Llobregat (AMPEL)** i que enguany, en la seva desena edició, està dedicat a la producció de la fàbrica de ceràmica **Pujol i Bausis**.

El llegat patrimonial que ha heretat Esplugues de **La Rajoleta** ha dotat la ciutat d'una rica identitat. Per una banda, el seu valor ve donat com a conjunt arqueològic industrial, i d'altra banda, de la seva l'herència artística com a centre

cabdal de rajola decorativa, sobretot en un període tan esplendorós com va ser el Modernisme.

La primera conferència la durà a terme l'historiador de l'Art i conservador del Museu del Disseny de Barcelona, **Rossend Casanova**, que us parlarà del Castell dels Tres Dragons de Barcelona com a espai de creació, així com la seva relació amb Pujol i Bausis. D'altra banda, la historiadora de l'Art, **Marta Saliné**, oferirà una xerrada on s'endinsarà en els forns de la fàbrica i remarcarà el seu valor patrimonial.



X CURS D'HISTÒRIA DE LA CERÀMICA 'GENER CERÀMIC' 'El llegat de Pujol i Bausis'

Dimecres 16, a les 19 h
'El Castell dels Tres Dragons, espai de creació i la seva transcendència amb Pujol i Bausis', a càrrec de Rossend Casanova.

Dimecres 30, a les 19 h
'Els Forns de Pujol i Bausis com a valor patrimonial' a càrrec de Marta Saliné.

L'ENTREVISTA DE L'AGENDA

Mercè Vidal

Presidenta d'AMPEL Amics dels Museus i del Patrimoni d'Esplugues de Llobregat



Quina és la finalitat de l'AMPEL?

AMPEL com a entitat sociocultural va sorgir per conèixer, recolzar i difondre el nostre patrimoni, en especial, el dels Museus d'Esplugues. Entorn del seu fons la programació ha aconseguit interessar a un ampli conjunt de persones sensibilitzades per la cultura, sobretot en el vessant de la ceràmica. Les activitats es diversifiquen a través de conferències, visites, viatges ...

Fa 10 anys que dediqueu el gener a difondre la ceràmica a Esplugues, quin balanç en feu?

Vàrem creure que era necessari saber quina ha estat la història de la ceràmica al llarg del temps, en les seves múltiples aplicacions. D'aquí que a través d'especialistes donàrem vida, fa ja deu anys, al curs denominat 'Gener Ceràmic'. Aquest fet ens ha portat a visitar col·leccions privades i

públiques, a endegar publicacions, a realitzar petites exposicions i a programar (durant la segona Pasqua) el denominat 'Viatge Cultural'.

Enguany gira al voltant de la producció de Pujol i Bausis, quina és la seva importància?

Enguany aquest 'Gener Ceràmic' té molta incidència, perquè parteix del paper representatiu que tingué el centre productor de Pujol i Bausis amb la cultura artística del període del Modernisme. Pujol i Bausis amb la seva ceràmica artística assolí un gran prestigi internacional. A més, una de les conferències, relaciona els forns amb allò que s'hi coïa a dins. Per tant, coneixerem continent i contingut.

Quins reptes teniu de cara al futur?

Com que AMPEL és una entitat que vetlla pel patrimoni entre els reptes proposats iniciarem recorreguts en el propi territori, a través d'antics camins rals que vàrem senyalitzar; també tenim pensat fer-ho amb algunes fonts on se celebraven les fontades, arrelades a la tradició oral popular; l'estudi i difusió d'antigues construccions rurals que encara que malmeses perduren. Tot ens porta a revalorar i donar sentit al que és nostre sense oblidar les connexions o relacions amb d'altres cultures. El dia a dia de l'associació es pot seguir a través de la pàgina web: <http://ampel.esplugues.ppe.entitats.diba.cat>; també contactant amb el Museu de Can Tinturé o enviant-nos un correu a: esplugues.ampel@gmail.com. Ens cal que moltes persones s'hi sumin com a futurs socis/sòcies.